



# MENTIRA

TANGO-CANCION

Letra de Esteban C. Flores

Música de

## Francisco Pracànico

QUEDA HECHO EL DEPOSITO

Editorial musical  
ALFREDO PERROTTI

QUE MARCA LA LEY



# MENTIRA

## Tango-Canción

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ESTEBAN C. FLORES  
Música de: FRANCISCO PRACANICO

PIANO *p*

Vos sa-bes que fuís-te pa-ra mi la luz de mi ca-be-za a lo-ca-da

The first system of the musical score for 'MENTIRA'. It features a piano introduction marked 'PIANO' and 'p'. The melody is in 2/4 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Vos sa-bes que fuís-te pa-ra mi la luz de mi ca-be-za a lo-ca-da' are written below the staff.

el por que de mi po-bre vi-vir que vos a-lí-men-tas-te de a-mor

The second system of the musical score. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F5. The lyrics 'el por que de mi po-bre vi-vir que vos a-lí-men-tas-te de a-mor' are written below the staff.

*p*

Mu-ñe-qui-ta de tra-po que yo a-do-ré san-ta-men-te

The third system of the musical score. The melody continues with quarter notes G4, A4, and B4. The lyrics 'Mu-ñe-qui-ta de tra-po que yo a-do-ré san-ta-men-te' are written below the staff.

*disperato*

*mf* y fin-gi-as -que- rer-me Men-ti-ra Men-ti-ra no tie-nas per-dón.

The fourth system of the musical score. It begins with the tempo marking 'disperato'. The melody continues with quarter notes C5, D5, and E5. The lyrics 'y fin-gi-as -que- rer-me Men-ti-ra Men-ti-ra no tie-nas per-dón.' are written below the staff.





### MENTIRAS

Vos sabés que fuíste para mi  
la luz de mi cabeza, alocada;  
el porqué de mi pobre vivir  
que vos alimentaste de amor.  
Muñequita de trapo  
que yo adoré santamente  
y fingías quererme,  
mentira, mentira; no tiene perdon.

Me preguntan cuáles son  
las causas por qué vos  
quebraste mi felicidad  
por qué razón fatal  
vos me causaste tanto mal  
no te vengo a mendigar  
cariños que tal vez  
a otro le entregaste  
como a mí;  
ni me arrepiento  
de haberte querido así.

Y pensar que yo te ví llorar  
de amor entre mis brazos de hombre  
que escuché jurarme tu querer  
por todo lo más grande que hay  
por tu santa viejita  
que Dios la tenga en la gloria.  
Y eran todas mentiras,  
mentiras, mentiras de mala mujer.



# Llorando mis Penas

Vals criollo

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS PESCE

Música de: ALBERT O. H. ACUÑA

INTROD. Allegretto *Tiempo de VALS*

PIANO

The musical score is written for piano and includes a vocal line. It begins with an introduction marked 'Allegretto' and 'Tiempo de VALS'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score consists of five systems of music. The first system is the introduction, followed by four systems of piano accompaniment. The vocal line, labeled 'Canto', enters in the third system. The piano part features a mix of chords and moving lines, while the vocal line consists of a single melodic line. The score ends with a final chord in the piano part.